

CURRICULUM VITAE JUDITH NAB

- febr Expositie work in progress- 'The Rest of the world(and beyond)' i.s.m Scheltema , [centrum voor Actuele Kunst Leiden](#)
- jan/febr2011 Artist in Residence 'The Rest of The world' (and beyond) . samenwerking met 6 kinderen. bij Scheltema
- jan 2010 Premiere De Grote Reis. Installatie in een bus voor kinderen. In opdracht van [HETPALEIS produkties Antwerpen](#).
- nov 2009 Remue Meninges- Brainstorm Ma petite Vie ism [In Situ/Lieux Publics Marseille in Corsica](#)
- aug Camera Nightshot, nieuwe buiten versie van installatie wordt gepresenteerd o.a [Kruller Muller Museum.\(NI\)](#)
- 2009 'All the people I didnt Meet' in [Torino, Teatro a Corte, Over het IJ festival Amsterdam](#).
- 2008 'All the people I didnt Meet' op [Zomer van Antwerpen](#)
- 2007 Residentie 'All the people I didnt Meet' [La Chartreuse Villeneuve les Avignon. \(Fr\)](#)
Nightshot voor Teatro a Corte Torino (It) , [Chateau d Iff Marseille \(Fr\)](#) i.s.m [In Situ/Lieux Publics Marseille](#) , [Motel Mozaiek Rotterdam](#) e.a
- sept/okt/nov 2006 Black Box, installatie van 10 minuten voor 1 persoon.
Charleville-Mezieres. Frankrijk. In opdracht van [Institut International de la Marionette](#) in het kader van 'Marionettes et les nouvelles technologies'i.s.m. Pierre Duforreau (Komplex Kapharnaum)
- oktober 2006 Première van No Talking in [Rotterdamse Schouwburg](#). objecttheater, video, dans. Tournée in NI en Fr (Mimos, Perigueux) Samenwerking met danseres Gwen Langenberg choreografe Suzy Blok.
- januari 2006 Résidence en presentatie van 'work in progress' ten behoeve van de nieuwe voorstelling No Talking in [l'Espace Périphérique de la Vilette/Mairie de Paris](#), in samenwerking met Pierre Duforeau. Komplex Kapharnaum (Fr) en beeldend kunstenaar Eveline van Duyl(NI).
- mei/juni 2005 19bis Rue Léonard Jarraud, huisproject (voorstelling zonder spelers in een verlaten huis) bij Angoulême (Fr).
- februari 2005 Presentatie No Talking, vervolg samenwerking/onderzoek met danseres Kelly Hirina en choreografe Suzy Blok (Blok & Steel).
- zomer 2004 Huisproject Violetstraat 35 (voorstelling zonder spelers in een verlaten huis) voor festival [De Zomer van Antwerpen](#), 28 juni t/m eind aug.
- februari 2004 Eerste presentatie van samenwerking/onderzoek met danseres Kelly Hirina en choreografe Suzy Blok (Blok & Steel).
- 2003-2004 Domestic Affairs II schouwburgen in Nederland en Frankrijk, Schotland ([Tramway Factory, Glasgow](#)), Oostenrijk (La Strada, Graz) e.a. In totaal ca. 70 voorstellingen alsmede optredens met Twilight (Griekenland, Frankrijk, Spanje, Italië enz).
- juni 2002 Première Domestic Affairs II, op [het Oerolfestival](#). Vervolgens optredens in de schouwburgen in Nederland en tournees door Europa.
- 2002-2010 Intensieve samenwerking met Uitvinder/technisch ontwerper Han de Jonge/showworks
- september 2001 Eerste deel van Domestic Affairs i.s.m. Dirck Nab en Jacob ter Veldhuis, voorstelling zonder speler in een echt verlaten huis i.h.k.v. Amersfoorts Theater Terras.
- 2001 Geef les in 'multidisciplinair theater' aan Akademie voor Performance kunst in Fredrikstadt, Noorwegen.
- 2000-2002 Tournees langs festivals en theaters in binnen- en buitenland met Twilight in Nederland (o.a. [Serie Nieuwe Theatremakers, Noorderzon, Oerol, Images](#)) en buitenland ([Chainon Manquant, Vetrina Europa](#), veelal Frankrijk en ook Italië, Spanje, Noorwegen). Circa 140 voorst.
- juni 2000 Première Twilight (schaduwtheater, tekenfilm, poppentheater, beweging) in samenwerking met Jacob ter Veldhuis op het Oerol-festival.
Opdracht van Het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Proeve Stemmen in het donker (later Twilight) in het Speeltheater Edam.
- 2000-2005 Intensieve samenwerking met componist Jacob ter Veldhuis.
Mise en scène voor Internationaal Danstheater: scène voor een danseres en schaduwspel voor de productie Met handen en voeten.
- 1998-1999 Mise en scène en speelster in Het Venster van Théâtre Espace, in samenwerking met poppenspeler Feike Boschma (schaduwtheater, objecttheater, beweging, live-muziek van Foppe Jacobi). Serie in de Westergasfabriek Amsterdam. Voorstellingen door het land.

- 1996-1997 Engelenhaar van Théâtre Espace. Mise en scène samen met Markus Schmidt (Zwitsl) (schaduwtheater, mime, live-muziek van Foppe Jacobi en maskers gebaseerd op de koppen van James Ensor.)
Series in Zaandam en Genève en voorstellingen in o.a. Praag, (4 days in motion) Duitsland.
- 1996 Cursus maskers maken.
- 1995 Tournees op vrije buitenlokaties in Nederland en Zwitserland. Circa 100 voorstellingen.
Mise en scène van en speelster in De verloren stad (beeldende kunst, mime en live-muziek van Foppe Jacobi)i.s.m Markus Schmidt
- 1994-1999 Intensieve muzikale samenwerking met accordeonist /componist Foppe Jacobi (russische bayan)
- 1994 Terug naar Nederland. Onderzoek naar bewegingstheater op lokatie i.s.m Markus Schmidt.
Maakt tot 1995 deel uit van La Nouvelle Compagnie Marcel Marceau.
Tournees met De Mantel van N. Gogol in de grote theaters in o.a. Parijs, London, Rome en New York.
- 1993 **Volgt lessen** aan l'Ecole de Mime Corporel Dramatique van Corinne Soum en Centre du Marais bij Ivan Bacciochi. Parijs. & workshops van Theatre du Mouvement, Claire Heggen, Catherine Dubois.
Mise en scène van en speelster in Kunt u mij de weg naar het strand wijzen? i.s.m Markus Schmidt (4 mimespelers op de duinen, op het strand en in de zee). Tournees langs de Nederlandse kust gedurende twee zomers (o.a. **Oerol, De Karavaan**).
- 1992 Oprichting Stichting Théâtre Espace Imaginaire. Parijs.
- 1990-1992 Geeft diverse workshops bewegingstheater in Parijs en omstreken.
- 1989-1992 **Opleiding** Ecole de Mimodrame Marcel Marceau. Parijs.
- 1988-1989 **Opleiding** Studio Magenia. Mimeopleiding van Ella Jaroscewicz. Parijs.